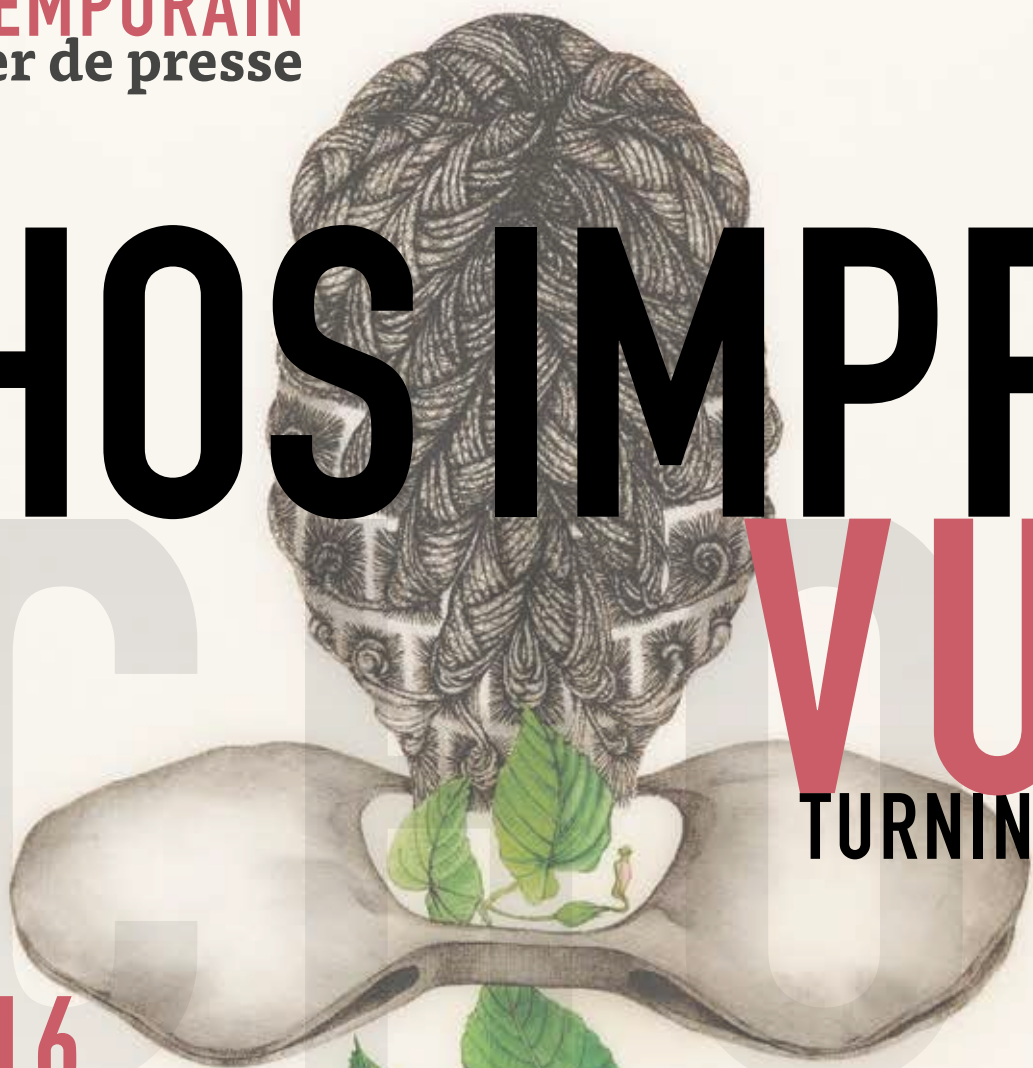




exposition
ART CONTEMPORAIN
dossier de presse

ÉCHOS IMPRÉ



VUS
TURNING TIDE

19 NOV 16
30 AVR 17



Mémorial ACTe



**Mémorial
ACTe**

CENTRE CARIBÉEN
D'EXPRESSIONS
ET DE MÉMOIRE
DE LA TRAITÉ
ET DE L'ESCLAVAGE



RESTACREA - restacrea@gmail.com - © JUSCELIN GARDNER, Ovale Portrait III, "bringing down the flowers", Convolvulus jalapa (Vanu, 2010)

dossier de presse

ÉCHOS IMPRÉ

19 NOV 16
30 AVR 17

VUS
TURNING TIDE

sommaire

- 3** PLAN DE L'EXPOSITION
- 4** MOT DES COMMISSAIRES
- 5** MOT D'ERNEST PEPIN
- 6** PROGRAMME 2016/2017
- 7** LISTE DES ARTISTES
- 8** SÉLECTION D'ŒUVRES
- 12** OURS
- 13** CONTACT PRESSE / INFOS PRATIQUES

dossier de presse

PLAN

ÉCHOS IMPRÉVUS

- 
- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1/ KELLY SINNAPAH MARY | 17/ EDDY FIRMIN DIT ANO |
| 2/ MARIELLE PLAISIR | 18/ SCHEREZADE GARCIA |
| 3/ MARCEL PINAS | 19/ BRUNO PEDURAND |
| 4/ FLORINE DEMOSTHENE | 20/ PHILIBERT YRIUS |
| 5/ JOËL NANKIN | 21/ ALEXANDRE ARRECHEA |
| 6/ ALEXANDRE ARRECHEA | 22/ JEAN-MARC HUNT |
| 7/ EDOUARD DUVAL-CARRIE | 23/ PHILIPPE THOMAREL |
| 8/ RICARDO OZIER LAFONTAINE | 24/ TONY CAPELLAN |
| 9/ JOSCELYN GARDNER | 25/ FRANÇOIS PIQUET |
| 10/ MARCEL PINAS | 26/ CARLOS ESTEVEZ |
| 11/ RENÉE COX | 27/ KIRL |
| 12/ KELLY SINNAPAH MARY | 28/ GUY GABON |
| 13/ JEAN-ULRICK DESERT | 29/ VIDÉOS DES PERFORMANCES |
| 14/ CHARLES CAMPBELL | |
| 15/ JEAN-FRANÇOIS MANICOM | |
| 16/ GILLES ELIE-DIT-COSAQUE | |

Plan à titre indicatif. Les emplacements sont amenés à évoluer.



700M² D'EXPOSITION

27 ARTISTES CARIBÉENS D'ART CONTEMPORAIN

DES INSTALLATIONS EXTERIEURES

DES PERFORMANCES

DES PROJECTIONS

6 MOIS D'EXPOSITION

LE MOT DES COMMISSAIRES

ECHOS IMPRÉVUS - TURNING TIDE

s'inspire de la pensée *archipélique* d'Edouard Glissant en évoquant ses notions phares.

Déployée dans un *en devenir* éclairé par l'intuition comme par l'imprévisible, elle tente d'élargir le dialogue sur l'esclavage en examinant des processus d'échanges définis par les concepts essentiels de modernité, tradition et mémoire.

Modèles de perception, les œuvres d'art sont particulièrement propices à l'exposition des enjeux touchant notre monde contemporain.

La création guadeloupéenne, caribéenne et celle de sa diaspora est mise en lumière à travers cette exposition d'art contemporain.

Vingt-six plasticiens et performeurs y explorent divers supports tels photographie, dessin, peinture, sculpture, installation et vidéo, dévoilant la poésie du *Tout-monde*, comme celle de la coprésence nouvelle des êtres et des choses, irisée par la *Relation*.

Johanna AUGUIAC
et Tumelo MOSAKA

LE MOT D'ERNEST PÉPIN

ECHOS IMPRÉVUS - TURNING TIDE

Nous sommes les enfants d'îles morcelées, déchiquetées, dispersées. Ce semis d'îles n'est qu'une apparence malgré les blessures de l'histoire et malgré les déchirures de la géographie.

En vérité, l'art recoud les frontières, efface les différences et proclame l'unité-diversité de nos accords.

Tel est le message fort et puissant des Echos imprévus.

C'est un évènement qui sort de l'ordinaire et qui donne à voir les entrelacements, à entendre les résonnances, à conjuguer les interférences.

C'est la Caraïbe diverse mais unie par la magie des imaginaires qui questionnent et commentent les figures centripètes de notre modernité. Les échos sont profonds et riches des éclats souterrains du monde.

Il fallait bien des talents pour entendre et comprendre nos écarts et nos semblances.

Avec la Cosmogonie de Hunt, l'Utopie de Piquet, le Cham de Pédurand ou les Paysages de Duval-Carrié et de Thomarel, se tisse la voûte magique où Plaisir, Arrechea, Campbell, Nankin, Estevez, Yrius et tant d'autres accrochent leurs étoiles. Comme dans la Topographie d'Ozier-Lafontaine, les clichés de Manicom, Cox ou Désert, comme dans les dessins d'Ano ou les hybrides de Gardner, il nous est donné à voir les chambres à air de Garcia ou les lueurs indiennes de Sinnapah que reflètent les bouteilles chamarrées de Pinas et tant d'autres créations de notre Caraïbe ; car elle est toute et là ! Plurielle mais une.

Vigoureuse, créatrice, inventive, elle traverse le long fleuve des fraternités. Elle s'investit en formes imprévues, loin des douleurs mais armée de sa folle conscience et de sa foi dans son avenir. Chaque artiste ouvre les portes de son talent et réinvente pour nous tous la belle aventure du Tout-Monde.

Ernest PEPIN

dossier de presse

PROGRAMME

RENCONTRES AUTOUR DE L'EXPOSITION ECHOS IMPRÉVUS

Série de tables-rondes, salle des Congrès et des arts vivants.

Entrée libre. Réservation sur site internet du MACTe ou sur place.

SAMEDI 19 NOVEMBRE :

16H00 – 16H20 : *Our Smart society (Black Lives Matter too, here in Guadeloupe)*, performance de Joëlle Ferly, rendez-vous place de la Commémoration, devant la salle des congrès et des arts vivants.

16H30 – 17H30 : **Présentation de l'exposition « ÉCHOS IMPRÉVUS »** par les commissaires Johanna Auguiac & Tumelo Mosaka, ainsi que Fabienne Viala, Professeure en Études Culturelles Caribéennes (University Of Warwick) et dialogues avec les artistes :

- Marcel Pinas (Suriname/Pays-Bas)
- Scherezade Garcia (République Dominicaine/Etats-Unis)
- Carlos Estevez (Cuba/ Etats-Unis)
- Jean-Marc Hunt, artiste invité (Guadeloupe)

17H30 – 18H30 : « **Les pratiques performatives et l'art contemporain** » par Joëlle Ferly et dialogues avec les artistes :

- Audrey Phibel (Guadeloupe/France)
- François Piquet (Guadeloupe)
- Charles Campbell (Jamaïque/ Canada)

18H30 – 19H30 : « **De quelques difficultés dans le milieu de l'art mais pas seulement... Paysage et autres considérations...** » par Jocelyn Valton, critique d'art, et dialogues avec les artistes :

- Eddy Firmin (Guadeloupe/Canada)
- Kelly Sinnaph Mary (Guadeloupe)
- Bruno Pédurand (Guadeloupe/Martinique)
- Joël Nankin (Guadeloupe)
- Philippe Thomarel (Guadeloupe/France)

DIMANCHES 11 ET 18 DÉCEMBRE 2016,

ET DIMANCHES 15 JANVIER, 23 FÉVRIER 2017 :

14H00 – 18H00 : **Happenings « Utopie de la libération »** par François Piquet, dans l'exposition « Échos imprévus ».

A DÉCOUVRIR BIENTÔT : (date communiquée sur site internet du M.ACTe)

Performance « **Acta non Verba** » par Marielle Plaisir

Visites gratuites sur réservation. Informations : médiation@memorial-acte.fr

MARDIS ET JEUDIS :

9H00 – 13H00 : Ateliers scolaires

TOUS LES JOURS

10H00 ET 15H00 : Visites guidées de l'exposition temporaire

LES PROJECTIONS

salle des congrès
et des arts vivants



- JEUDI 08 DÉCEMBRE / 18H30 :** **ZÉT WAL**
en présence de l'auteur **Gilles Elie-Dit-Cosaque** (entrée libre) - fiction, 52min
- JEUDI 12 JANVIER / 18H30 :** **HAVANASTATION**
Ian Padrón - Narrative Feature 95min - Cuba, 2011
- JEUDI 26 JANVIER / 18H30 :** **CUBA**
Pamela Sporn - Narrative doc, 60min - Etats-unis et Cuba, 2012
- SUIVI DE :** **COOLIE**
Patricia Mohammed - Narrative short, 25min - Trinidad & Tobago, 2009
- JEUDI 09 FÉVRIER / 18H30 :** **POETRY ON IS ISLAND**
Marcia Weekes - Drame, 90min - Barbades, 90min
- SUIVI DE :** **THE SCULPTORS OF THE GRAND RUE**
Leah Gordon - Narrative doc, 35min - Haïti, 2010
- JEUDI 23 FÉVRIER / 18H30 :** **VOUKOUM**
François Perlier - Narrative doc, 52min - Guadeloupe, 2012
- JEUDI 09 MARS / 18H30 :** **LA HIJA NATURAL**
Leticia Tonos - Narrative Feature, 97min - République Dominicaine, 2011
- SUIVI DE :** **CHINEE GIRL**
Nathalie Wei - Narrative doc, 52min - Guadeloupe, 2012
- JEUDI 23 MARS / 18H30 :** **CHRISSEY**
Marcia Weekes - Drame, 90min - Barbades, 2012
- JEUDI 13 AVRIL / 18H30 :** **PRESSURE**
Horace Ove - Narrative feature, 110min - Trinidad et Tobago et UK, 1975
- JEUDI 20 AVRIL / 18H30 :** **FESTIVAL OF LIGHTS**
Shundell Prasad - Drame, 120min - Guyana, 2010

dossier de presse

LISTE DES ARTISTES

ALEXANDRE ARRECHEA : originaire de Cuba, vit et travaille à la Havane, Cuba.

CHARLES CAMPBELL : originaire de Jamaïque, vit et travaille à Victoria C-B, Canada.

TONY CAPELLAN : originaire de la République Dominicaine, vit et travaille à Santo-Domingo, République Dominicaine.

RENÉE COX : originaire de Jamaïque, vit et travaille à New-York, Etats-Unis.

FLORINE DEMOSTHENE : originaire d'Haïti, vit et travaille à Accra, Ghana.

JEAN-ULRICK DESERT : originaire d'Haïti, vit et travaille à Berlin, Allemagne.

EDOUARD DUVAL-CARRIE : originaire d'Haïti, vit et travaille à Miami, Etats-Unis.

GILLES ELIE-DIT-COSAQUE : originaire de Martinique, vit et travaille à Montrouge, France.

CARLOS ESTEVEZ : originaire de Cuba, vit et travaille à Miami, Etats-Unis.

JOËLLE FERLY : originaire de Guadeloupe, vit et travaille au Moule, Guadeloupe.

EDDY FIRMIN DIT ANO : originaire de Guadeloupe, vit et travaille à Montréal, Canada.

GUY GABON : originaire de Guadeloupe, vit et travaille à Petit-Bourg, Guadeloupe.

SCHEREZADE GARCIA : originaire de la République Dominicaine, vit et travaille à New-York, Etats-Unis.

JOSCELYN GARDNER : originaire de La Barbade, vit et travaille à Ontario, Canada.

JEAN-MARC HUNT : originaire de Guadeloupe, vit et travaille à Baie-Mahault, Guadeloupe.

KIRL : vit à Saint-Martin et travaille en Guadeloupe.

JEAN-FRANÇOIS MANICOM : originaire de Guadeloupe, vit et travaille à Birmingham, Angleterre.

JOËL NANKIN : originaire de Guadeloupe, vit et travaille à Morne-à-l'Eau, Guadeloupe.

RICARDO OZIER LAFONTAINE : originaire de Martinique, vit et travaille à Fort-de-France, Martinique.

BRUNO PEDURAND : originaire de Guadeloupe, vit et travaille à Fort-de-France, Martinique.

AUDREY PHIBEL : originaire de Guadeloupe, vit et travaille à Paris, France.

MARCEL PINAS : originaire du Suriname, vit et travaille à Amsterdam, Pays-Bas.

FRANÇOIS PIQUET : originaire de Paris, vit et travaille à Sainte-Anne, Guadeloupe.

MARIELLE PLAISIR : originaire de Guadeloupe, vit et travaille en Floride, Etats-Unis.

KELLY SINNAPAH MARY : originaire de Guadeloupe, vit et travaille à Saint-François, Guadeloupe.

PHILIPPE THOMAREL : originaire de Guadeloupe, vit et travaille à Montreuil, France.

PHILIBERT YRIUS : originaire de Guadeloupe, vit et travaille à Pointe-Noire, Guadeloupe.

dossier de presse

SELECTION D'ŒUVRES



EDOUARD DUVAL-CARRIÉ  Haïti/États-Unis
After Heade—Moonlit Landscape

Mix media sur aluminium, 2013
244 x 366 cm

Perez Art Museum, Miami, États-Unis



KELLY SINNAPAH MARY  Guadeloupe
I'm a hill coolie

Dessin et collage, triptyque, 2016
57 x 76 cm x 3

Collection de l'artiste

dossier de presse



MARIELLE PLAISIR ■ Guadeloupe/Etats-Unis
Acta non Verba

Photographie, 2016
152 x 100 cm

Collection de l'artiste



ALEXANDRE ARRECHEA ■ Cuba
White Corner

Installation vidéo, 6 minutes, 2006

Collection de l'artiste

dossier de presse



MARCEL PINAS ■ Suriname/Pays-Bas
Kibi Wi Koni

Installation, bouteilles, tissus, 2009
Dimensions variables
Collection de l'artiste



JOSCELYN GARDNER ■ Barbade/Canada

*Creole Portrait III :
« bringing down the flowers... »,
Convolvulus jalapa (Yara)*

Hand-coloured stone lithographs on frosted mylar, 2009-11
91 X 61 cm

Collection de l'artiste

dossier de presse

JEAN-MARC HUNT 🇱🇺 Guadeloupe
Série cosmogonique

Peinture - installation, 2016
259 x 500 cm

Collection de l'artiste



CARLOS ESTEVEZ 🇱🇺 Cuba/Etats-Unis
The Spirit of the Battle

Papier, collage, cheveux, bois et ficelle, 2016
150 x 61 cm

Collection de l'artiste

dossier de presse

OURS ECHOS IMPRÉVUS - TURNING TIDE

Mémorial ACTe

Centre Caribéen d'Expressions et de Mémoire de la Traite et de l'Esclavage

Une exposition réalisée en collaboration avec la Région Guadeloupe
M. le Président du Conseil régional de Guadeloupe, Ary Chalus
M. le Président de la Commission Culture, Georges Brédent

MÉMORIAL ACTe

Jacques Martial, Président
Manuela Nirhou, Secrétaire générale

PRODUCTION

SEM Patrimoniale Région Guadeloupe
Jean-Paul Fischer, Directeur général

DIRECTION CULTURELLE ET SCIENTIFIQUE, COORDINATION GÉNÉRALE

Thierry L'Etang, directeur
Zoé Durel, assistante
Isabelle Gabriel, collaboratrice

COMMISSARIAT

Johanna Auguiac
Tumelo Mosaka

SCÉNOGRAPHIE

Nicolas Mérault

DESIGN ET RÉALISATION GRAPHIQUE

Marion Echavel - restaCREA

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Frédéric Abidos, directeur
Pierrette Losbar

MÉDIATION CULTURELLE

Stéphanie Morvan, responsable
Les guides animateurs, J-Y. Begarin, J. Boyau, M. Gallas, J. Ogé, Y. Songeons

RÉGIE GÉNÉRALE

Laurent Mauriello, régisseur général
J. Martial, Y. Bellone

DIRECTION DE LA CULTURE ET DE LA FORMATION ARTISTIQUE, RÉGION GUADELOUPE

Nina Gélabale, directrice
Myriam Badia, chef du service des arts plastiques, du cinéma, de l'audiovisuel et de l'édition
Bruno Kissoun, chef du service du patrimoine culturel de l'inventaire et de l'archéologie

PARTENAIRES

Région Guadeloupe
Ministère de la Culture et de la Communication
Direction des Affaires Culturelles de Guadeloupe
Ville de Pointe-à-Pitre

REMERCIEMENTS

Pérez Art Museum de Miami
The Related Group, M. Jorge Pérez
Gallery Momo Johannesburg
National Art Gallery of the Bahamas
Fonds Régional d'Art Contemporain de Guadeloupe
Ernest Pépin
André Bon, D.G.A.I.C.V.A.T., Région Guadeloupe
Pierre-Emile Arbau, D.B.A., Région Guadeloupe
Jean-Marc Feniou, Plein Feu
Eric Leclerc, CAA
Joël Logis, Number One
Jean-Marc Tauliaut, Cargo Services
Le Comité du Tourisme des Iles de Guadeloupe
Les élèves qui ont participé à l'installation de Marcel Pinas Kibi Wi Koni en lien avec le service éducatif du M.ACTe
Les participants à l'installation de Guy Gabon #Tous réfugiés climatiques : les élèves du Collège de Saint-Ruff, Capesterre-Belle-Eau, les étudiants en année préparatoire d'Ecole d'art du Centre des métiers d'art de Pointe-à-Pitre et les généreux donateurs de jeans.

Remerciements à l'ensemble du personnel du Mémorial ACTe, de la SEM Patrimoniale Région Guadeloupe et à tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de cette exposition.

dossier de presse

CONTACT PRESSE

FRÉDÉRIC ABIDOS
DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
Mémorial ACTe

0590 22 48 20 - 0690 13 18 69

FREDERIC.ABIDOS@MEMORIAL-ACTE.FR

INFOS PRATIQUES

Mémorial ACTe

Darboussier
97110 POINTE-A-PITRE
Guadeloupe - FWI

RENSEIGNEMENTS : 05 90 25 16 00

WWW.MEMORIAL-ACTE.FR

 **Mémorial ACTe**

JOURS ET HEURES D'OUVERTURE

Lundi : Fermé
Mardi au Jeudi : 9h00 - 19h00
Vendredi - Samedi : 9h00 - 20h00
Dimanche : 10h00 - 18h00

TARIF EXPOSITION TEMPORAIRE : 7€

 **Mémorial ACTe**